แหล่งท่องเที่ยวประเภทธรรมชาติ อุทยานแห่งชาติภูสระดอกบัว

เป็นอุทยานที่มีเนื้อที่อยู่บนแนวรอยต่อ 3 จังหวัด คือ อำเภอนิคมคำสร้อย อำเภอดอนตาล จังหวัด มุกดาหาร อำเภอเลิงนกทา จังหวัดยโสธร อำเภอ ชานุมาน และอำเภอเสนางคนิคม จ.อำนาจเจริญ มีเนื้อที่ 252 ตาราง กม. หรือประมาณ 145,000 ไร่ สภาพภูมิประเทศโดยทั่วไปเป็นเทือกเขา สลับซับซ้อนทอดตัวเป็นแนวยาวจากทิศตะวันตก เฉียงเหนือลงสู่ทิศตะวันออกเฉียงใต้ ประกอบด้วย ป่าอันอุดมสมบูรณ์หลายชนิด พื้นที่หลายแห่งมี ลานหินขนาดใหญ่ ซึ่งชาวท้องถิ่นเรียกว่า "ดาน" กระจายตามป่า ส่วนใหญ่เป็นป่าเบญจพรรณและ ป่าดิบแล้งกระจายอยู่ตามเทือกเขาต่าง ๆ บริเวณ



nas:nonuo The Phu Sa Dokbua National Park

พื้นที่ป่าเหล่านี้มีสัตว์ป่าอาศัยอยู่หลายขนิด โดยเฉพาะที่เทือกเขาภูสระดอกบัว ซึ่งเป็นพื้นที่ป่าขนาดใหญ่และอุดมสมบูรณ์ไปด้วยแหล่งน้ำสามารถพบสัตว์ป่า ได้หลายขนิด เช่น เก้ง หมูป่า กระต่ายป่า ลิง บ่าง เม่น กระจง และสัตว์ปีก ประเภทต่างๆ ได้แก่ ไก่ฟ้า ไก่ป่า เป็นต้น

บริเวณเขตอุทยานฯ ประกอบด้วยทิวทัศน์ที่สวยงาม ความวิจิตรพิสดาร ของหินผามีความเด่นเป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง ตลอดจนร่องรอยของการต่อสู้ อันเกิดจากความขัดแย้งทางการเมืองจึงทำให้พื้นที่แห่งนี้มีศักยภาพทางการ ท่องเที่ยว สถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจในเขตอุทยานฯ ภูสระดอกบัวได้แก่

ฏWIICIัU เป็นหน้าผาประกอบด้วยรูปรอยฝ่ามือ และการเขียนสีโบราณ ก่อนประวัติศาสตร์ สันนิษฐานว่าเป็นยุคเดียวกับภาพเขียนสีของอุทยาน แห่งชาติภูผาเทิบที่จังหวัดมุกดาหาร และอุทยานแห่งชาติผาแต้ม หน้าผา มีลักษณะคล้ายถ้ำเพราะหินไหลเลื่อนลงมา ภาพเหล่านี้อยู่สูงจากพื้นถ้ำ ประมาณ 7-12 เมตร และถ้ำมีความยาวประมาณ 60 เมตร

> Wา⊔ปกลื⊙ เป็นจุดพักผ่อนหย่อนใจและที่ขมวิว อยู่ใกล้บริเวณ ภูผาแต้ม มีลักษณะเป็นลานหิน ใต้เพิงผาร่มรื่นไปด้วยแมกไม้ เหมาะสำหรับนั่งเล่นพักผ่อน

ลานหินบนภูจัด เป็นแหล่งท่องเที่ยวของชาวท้องถิ่นโดยรอบภูผาแต้ม ในช่วงวันสงกรานต์และวันสำคัญทางศาสนา มีชาวบ้านมาชุมนุมกัน เป็นจำนวนมาก



ฏWาHOU เป็นจุดชมวิวที่สวยงามมากของเทือกเขาภูผาแต้ม จุดนี้สามารถ มองเห็นทิวทัศน์ได้ในระยะไกลออกไปทางทิศตะวันตกมีความสูงประมาณ 366 กิโลเมตร จากระดับน้ำทะเล ด้านหลังจะมองเห็นภูหมู ภูแผงม้า ภูไม้ชาง ภูซอง ภูอัครชาด

ในยามเย็นตรงจุดนี้มีนักท่องเที่ยวนิยมมาชมพระอาทิตย์อัสดง เพื่อเก็บภาพ อันน่าประทับใจและพักค้างแรมกันมาก

กุสระดอ∩UO เป็นภูเขาที่มีความสูงประมาณ 423 เมตร บนรอยต่อเขต 3 จังหวัด ที่ยอดภูสระดอกบัวมีแอ่งหินขนาดกว้างประมาณ 2-5 เมตร อยู่ 5-6 แห่ง มีน้ำขังตลอดปี มีบัวพันธุ์ต่างๆ ขนาดเล็กขึ้นอยู่เต็มสระเมื่อออกดอก จะดูสวยงามมาก ขาวบ้านเล่ากันว่ามีบัวขึ้นอยู่อย่างนี้มานานแล้ว และเกิดขึ้น เองตามธรรมชาติ จึงได้ชื่อว่า 'ภูสระดอกบัว' และบริเวณเดียวกันมีถ้ำขนาด ใหญ่เคยเป็นที่อยู่อาศัยของกลุ่มผู้ผักใฝ่ลัทธิคอมมิวนิสต์ สามารถจุคนได้ถึง

ฏฟา∥ต∩ หรือชื่อทางยุทธการสงครามว่า "เนิน 420" ที่นี่เป็นจุดชมวิว ที่มืองค์ประกอบทางธรรมชาติสวยงาม ทางด้านทิศเหนือสามารถมองเห็น ทิวเขาของอุทยานแห่งชาติมุกดาหารในระยะไกลได้

ลานหินและป่าเต็งรังแคระ พบได้ทั่วไปและมีอยู่มาก เป็นลานหินยาว และใหญ่ บางแห่งมีขนาด 20-40 ไร่ สลับกับป่าเต็งรังแคระ บางแห่งเป็น ป่าเต็งรังสลับกับป่าหญ้าเพ็กมองดูสวยงามมาก และพบได้หลายแห่ง เช่น ภูมาหอม หลังภูมาด่าง หลังภูมา ภูสระดอกบัว ภูกบก ภูหัวนาค เป็นต้น

การเดินทางไปอุทยานฯ ภูสระดอกบัวใช้ทางหลวงหมายเลข 2277 สายอำเภอเลิงนกทา-อำเภอดอนตาล ระหว่างหลักกิโลเมตรที่ 24-26 ประมาณ 1 กม. จากทางหลวงแผ่นดิน อยู่ห่างจากจังหวัดอำนาจเจริญประมาณ 60 กม. ที่ทำการอุทยานแห่งชาติภูสระดอกบัว ตั้งอยู่ที่บริเวณอ่างเก็บน้ำห้วยหินข้อ หมู่ที่ 3 บ้านหนองเม็ก อำเภอดอนตาล จังหวัดมุกดาหาร สนใจสอบถาม รายละเอียดที่ ที่ทำการอุทยานแห่งชาติภูสระดอกบัว โทร. 0 4261 9076 กองอุทยานแห่งชาติ กรมป่าไม้ โทร. 0 2579 0529, 0 2579 4842



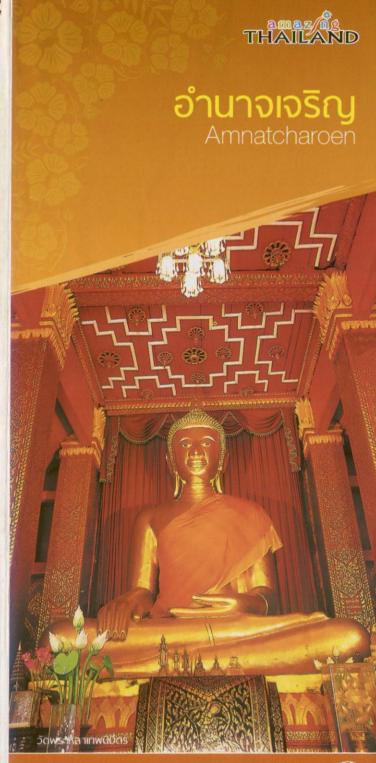
การก่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานอุบลราชธานี Tourism Authority of Thailand : Ubon Ratchathani Office (อบลราชธานี, ยโลธร, อำนาจเจริญ)

(Ubon Ratchathani, Yasothon, Amnatcharoen) 264/1 ก.เขื่อนธานี อ.เมือง จ.อนลราชธานี 34000

264/1 Khuan Thani Rd., Muang, Ubon Ratchathani 34000

Însriwn: 0 4524 3770, 0 4525 0714 Insans: 0 4524 3771 Tel.: 0 4524 3770, 0 4525 0714 Fax: 0 4524 3771

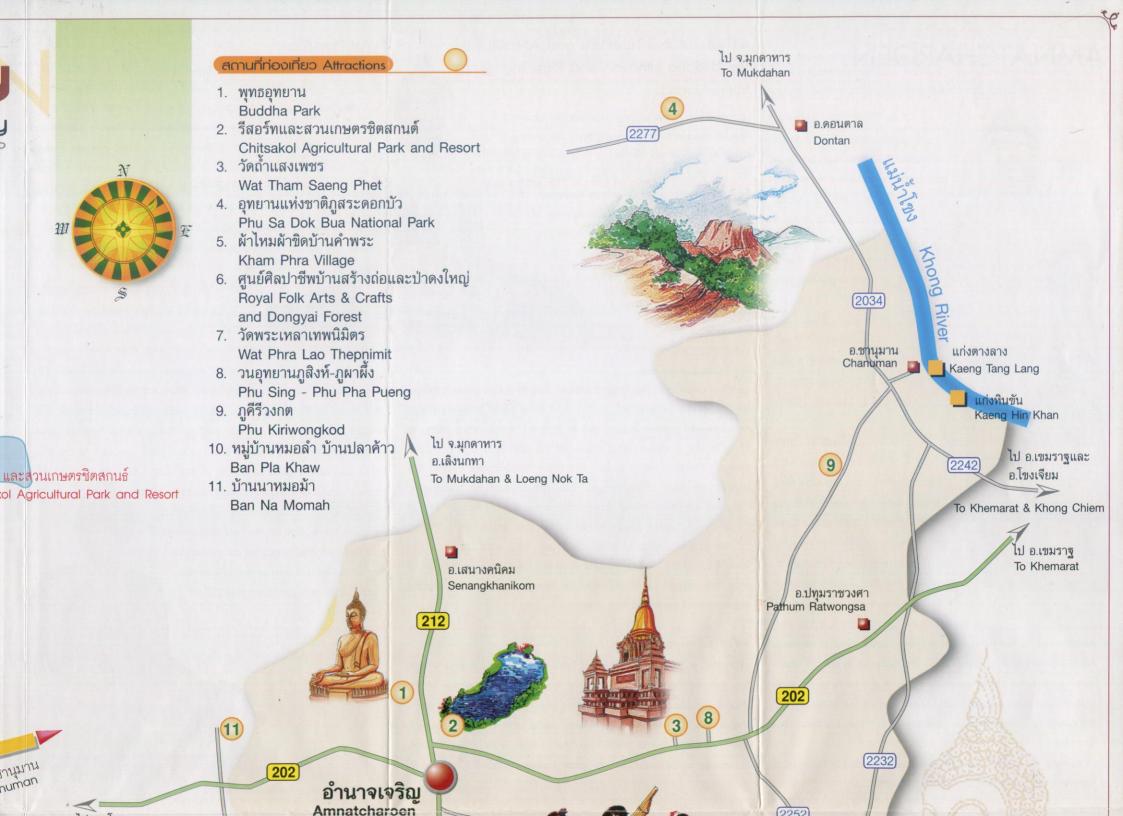
website: www.tourismthailand.org E-mail: tatubon@tat.or.th













Amnatcharcen ไป จ.ยโสธร อ.ป่าติ้ว To Yasothon & Patew อ.ลืออำนาจ Lue Amnat อ.หัวตะพาน 2143 Hua Tapan อ.พนา Pana ไป จ.อุบลราชธานี To Ubon Ratchathani 2049 ไป จ.อบลราชธานี To Ubon Ratchathani แม่น้ำโขงที่ชานมาน ที่อำเภอชานุมาน ซึ่งอยู่ท่างจากตัวจังหวัดประมาณ 80 กิโลเมตร เป็น บริเวณที่มีพื้นที่ติดกับแม่น้ำโขงเป็นระยะทาง 38 กิโลเมตร ทำให้มี ลักษณะทางธรรมชาติและทัศนียภาพของบรรยากาศ 2 ฟากฝั่งโขงที่ งดงามน่าประทับใจ โดยเฉพาะในช่วงฤดูแล้ง (กุมภาพันธ์-พฤษภาคม) หลายแห่ง เช่น



Chisakol Resort Lertwijit

Nantarat Water Park

Hotline Resort

a Amnatcharoen Hotel

Fai Kid Hotel

Chitsakol Park View

สวนเกษตรชิตสกนต์

ป่าไม้เบญจพรรณ และมีลิงอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก

วนอุทยานดอนเจ้าปู่

แก่งตางหล่าง

แก่งหินขัน

ตั้งอยู่ที่ชานเมืองอำนาจเจริญบริเวณเดียวกับชิตสกนต์รีสอร์ท เป็น สวนเกษตรประเภทไม้ดอกไม้ประดับซึ่งมีหลายประเภทและที่มีชื่อเสียง ได้แก่ สวนดอกดาวเรื่อง นักท่องเที่ยวที่ไปเยี่ยมชมสวนสามารถร่วม กิจกรรมทางเกษตรของสวนได้

ตั้งอยู่ที่อำเภอพนา เป็นป่าชุมชนมีพื้นที่ประมาณ 260 ไร่ ที่

ประชาชนในท้องถิ่นสงวนรักษาไว้เป็นดอนปู่ตา สภาพโดยทั่วไปเป็น

ที่หมู่บ้านศรีสมบูรณ์ บริเวณใกล้เคียงกับตัวอำเภอ

ที่บ้านหินขัน (ห่างจากตัวอำเภอไปทางใต้ 13 กม.)

แหล่งท่องเที่ยวประเภทหมู่บ้านหัตกกรรม

ศูนย์จำหน่ายหัตกกรรมบ้านคำพระ

ตั้งอยู่ที่บ้านคำพระ อำเภอหัวตะพาน ริมทางหลวงสายอำเภอหัว ตะพาน-อำนาจเจริญ ห่างจากที่ว่าการอำเภอประมาณ 2 กม. ห่างจาก ตัวจังหวัดประมาณ 37 กม. เป็นศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ประเภท หัตถกรรมของกลุ่มแม่บ้านที่มีสินค้าหลากหลายชนิด โดยเฉพาะผ้าขิด และผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าขิด

ศูนย์ศิลปาชีพบ้านสร้างก่อ

ตั้งอยู่ที่อำเภอหัวตะพาน ห่างจากตัวอำเภอประมาณ 5 กม. มีถนน ลาดยาง เข้าถึงเป็นศูนย์ผลิตและฝึกอบรมงานด้านหัตถกรรมพื้นบ้าน หลายประเภท เช่น การทอผ้า และการเจียระไนพลอย เป็นต้น ซึ่งนักท่องเที่ยวสามารถชมวิธีการผลิตและเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ได้ด้วย

► Attractions-Handicraft Villages

Ban Kham Phra Handicraft Center

On the Hua Taphan Amnatcharoen Highway about 2 kms. from the provincial town, is a facility offering handicraft products made by housewives groups. Items available include the Khit fabric and items made from Khit materials.

Ban Sarna Toh Occupational Center

Ban Sarng Toh Occupational Center produces and offers training on several types of local handicrafts such as weaving and gem-cutting. Open to the public, it is located about 5 kms. from the district town of Hua Saphan accessible by asphalted road.

AMNATCHAROEN

History

Amnatcharoen: The province is about 568 kms. from Bangkok by road and covers a total area of some 3,161.248 sq.kms. Established as a town during the reign of King Rama III, it was first under the jurisdiction of Nakhon Khemarat, It was later moved to be under Ubon Ratchathani, It was promoted into a province on December 1, 2536 B.E. (1993).

Getting There

By Car Through Highway No.1 (Phaholyothin) and Highway No.2 (Mitrapharb), then on to Highway No.226 (Nakhon Ratchasima-Surin) and Highway No.214 (Surin-Amphur Suwannaphum), Turn right to Highway No. 202 passing Yasothon and Pha Tiew to reach

Wat Tham Saeng Phetch

Amnatcharoen. Total distance is 580 kms.

Alternatively, after Highways No.1 and No.2, turn at Highway No.226 (Nakhon Ratchasima-Ubon Ratchathani) to get to Ubon. Take Highway No.212 to reach Amnatcharoen, totalling 704 kms.

There are daily regular and air-conditioned bus services from Bangkok to Amnatcharoen starting from the Northern Bus Terminal

Travelers by air and by train need todisembark at Ubon and connect by car to Amnatcharoen (75 kms.).

ATTRACTIONS-TEMPLES and ANTIQUITIES Wat Pho Sila The Buddha Uthayan and Phra Mongkol Wat Pho Sila is situated at Ban Puay Hua Dong. Tambon Puy Hua Dong of Amphur Muang. It is special features are the sema Ming Muang, (usually heart-shaped stone pieces placed along the top of the Located within the Muana Municipality, about 3 walls around a temple). Here the sandstone Semas are tapering kms, to the north of the town. The surrounding is in shape with a spear tip-like end and narrow lower part. naturally decorated with rocks and stones and The base itself is carved with lotus in full bloom. On the rich in various plants and trees, transforming it sema piece over the lotus leaves is carved the likeness into a park (Uthayan). The Phra Mongkol of a stupa. Lower down is the likeness of a water pot Mina Muana statue., commonly referred to over an upturned bell. The entire design is influenced as Phra Yai, in the Marn Vichai (Subduing by the Theravadi style of the Central Region. Mara) posture, has a lap width of 11 m. and is 20 m. tall from the ground level to the top of the edifice. Artistic influence of North India (Pala) prevalent

Pra Mongkol Ming Muang พระมงคลมิ่งเมือง

Wat Phra Lao Thepnimitr

Located in Amphur Phana on Highway No. 2134 about 2 kms. from the district town, or 40 kms, from Amnatcharoen itself. The chapel (convocation hall) is of the Lanna architectural style and houses

the Phra Lao Thepnimitr, which is the principal Buddha statue. The image in the Marn Vichai posture is beautifully gilded and lacquered and cast in 2263 B.E. (circa 1720). It is said to be the most splendid of Buddha statues in the Northeast. The influence of indigenous craftsmanship after the 21st-22nd century B.E. can be detected, such as the outline of the face-the stretchedout ray over the head, the proportion of

the knees and fee-all similar to wooden and bronze statues during the 23rd-24th

century B.E.

Wat Chaiyatikaram

regularly seek blessings from them.

a thousand years ago,

Located in Ban Phone Muang, Tambon Mai Klon, Amphur Phana, the temple houses a 55 cm. tall bronze Buddha statue in the Asubduing Mara posture classed in the style of Laotian artists of Vientianne. It is comparable to the statue of the same posture at the Phra Kaew hall in Vientianne. The one at Wat Vichun in Luang Phrabang is believed to be cast between the 22nd and 23rd century B.E.

can be detected. The original statue, with a 8.4 m. wide base, a

length of 12.6 m. and 5.2 m. tall, had later been renovated and

covered with golden mosaic tiles in 2508 B.E. (1965). Phra Mongkol

Ming Muang is a marvelous statue of the Northeast and a historic

image of both Amnatcharoen and Ubon Ratchathani. Behind the

statue are two other images but of different characteristics.

Covered with soft yellow robes, they are called "Phra La Hai" or

"Phra Khi Lai" which mean not-beautiful. The description is based

on the shape of ancient Buddha statues. They were discovered in

2505 B.E. (1962) during restoration undertaken around the area.

They are regarded as talisman of luck and the local people

Wat Phra Lao Thep Nimitr Jaws:mannwadas

Wat Tham Saeng Phetch Sachilletownuss

Wat Tham Saeng Phetch
(Wat Sala Phan Hong)

Located within Amphur Muang
on the Amnatcharoen-Khemarat
Road, about 18 kms. from the
provincial town and 2 kms.
further on a left access road.

Within the huge compound are

Wat Tham Saeng Phetch วัดด้าแสงเพชร

From the Sala Phan Hong area can be viewed the pleasant and beautiful nature, adorned by large and small rocky formations. It is called Tham Saeng Phetch, or Cave of Diamond Sparkles, because of the gleam and twinkles from the stones scattered around. A number of foreign monks are usually in residence to study the Dharma.

a viharn on a tall hill. To the north

of which is a large cave. The cave

houses a large Buddha statue of great

beauty and is highly revered by visitors.

ATTRACTIONS-NATURE and AGRO-GARDENS The Don Chao Phu

The Don Chao Phu, is a 260 rais community park with assorted plants and serves as a habitat to large group of monkeys.

The Chit Sakon Agro-Park

Located on the outskirts of Amnatcharoen near the Chit Sakol Resort, is a garden of flowering plants, notably the marigolds. Visitors can take part in some activities at the facility.

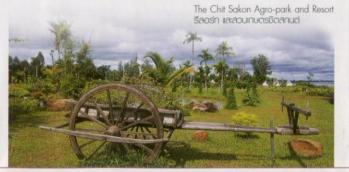
The Phu Sa Dokbua National Park

Located in areas covering three provinces Nikhom Kham Soi and Amphur Don Tan of Mukdahan, Amphur Lerng Nok Ta of Yasothon and Sengangka-nikhom of Amnatcharoen, with a total of 252 sq.kms. The terrains in general are mountainous stretches from the northwest to the southeast. Its rich and fertile jungles are habitats to a great number of different plantlife. There are several large mesas in different locations locally called "Dan". A large number of wildlife throughout the jungles of mostly mixed plant and trees and arid jungles of mostly mixed plants and trees and arid jungles with numerous wildlife. Around Phu Sa Dokbua, in particular, is a vast tract of jungles with plentiful water sources. There wildlife such as deer, wild boar, wild hare, squirrel, porcupine and fowls such as pheasants can be found.

Within the National Park is a fascinating mixture of scenic beauty, the fascinating stone cliffs and evidence of former armed-struggles due to political difference. Major attractions in the park include:-

Phu Pha Taem is a cliff that contains pre-historic pictures of palm-prints and color paintings believed to be of the same era as the color paintings at Phu Pha Terb National Park in Mukdahan and the Pha Taem National Park. The cliff-face itself looks somewhat like caves because of rock slides. The paintings are about 7-12 m. abover the cave floor. The cave is about 60 m. long

Pha Ma Klua is a site suitable for relaxation and for viewing the surroundings. Located near Phu Pha Taem, it is stone floor under the cliff hangings are pleasant with an assortment of plants and trees.



Phu Wat Stone Ground is popular relaxation spot for the local people. Villagers visit the site over Songkran and religious days.

Phu Pha Hom offers a panoramic view from the Phu Pha Taem Mountain. Other mountains such as Phu Mu, Phu Pháng Ma, Phu Mai Sarng. Phu Song and Phu Akrachart can be seen from here. Visitors come to witness the sunset to enjoy the beautiful scene and to spend the night.

The 423 meter-high Phu Sa Dokbua is situated on the bordering points of three provinces. Atop the mount are several rocky depressions, each measuring about 2-5 m. wide filled with different types of water lilles throughout the year. The blooms of which are most attractive. Nearby is a large cave which used to be the hideout of Communist followers which could accommodate up to 100 persons.

Phu Pha Taek, known as Hill 420 during past armed conflicts, is today a viewing point for the beautiful scenery in the area. From the north side, the far-off mountain range of the Mukdahan National Park.

Many stone grounds and timbers can be found in theates. The stone grounds can be as extensive as to cover an area of 20-40 rais (one rai equals 1,600 sq.m.); while timbers alternate with prairies creating some interesting scenery.

The Phu Sa Dokbua National Park can be reached by Highway No.2277 (Lerng Nok Ta-Don Tan route). It is about one kilometer off the highway at a point between Km. markers 24-26, or a distance of 60 kms. from the provincial town. The park headquarters are located at the Huay Hin Kho Reservoir at Moo 3, Ban Nong Mek, Amphur Don Tan, Mukdahan Province. Further information from the park office at Tel: 0 4261 9076, or call the National Park Division, Forestry Department Tel: 0 2579 0529, 0 2579 4842.

อำนาจเจริญ

ความเป็นมา

อำนาจเจริญดั้งอยู่ห่างจากกรุงเทพฯ โดยเส้นทางรถยนต์ประมาณ 568
กิโลเมตร มีพื้นที่การปกครองทั้งสิ้น 3,161.248 ตารางกิโลเมตร
เริ่มตั้งเป็นเมืองในสมัยรัชกาลที่ 3 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์
โดยขึ้นอยู่กับนครเขมราฐ ต่อมาจึงได้ย้ายมาขึ้นต่อเมือง
อุบลราชธานี จนกระทั่งได้รับประกาศจัดตั้งเป็น จังหวัด
อำนาจเจริญ เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2536

การเดินทาง

รถยนต์ ใช้ทางหลวงหมายเลข 1 (ถนนพหลโยธิน) 🚜
และทางหลวงหมายเลข 2 (ถนนมิตรภาพ)

จากนั้นใช้ทางหลวงหมายเลข 226 นครราชสีมา-สุรินทร์ และใช้ทางหลวง หมายเลข 214 สุรินทร์-อำเภอสุวรรณภูมิ แล้วแยกขวาไปตามทางหลวง หมายเลข 202 ผ่านจังหวัดยโสธรและอำเภอป่าติ้ว ถึงจังหวัดอำนาจเจริญ

> รวมระยะทาง 580 กิโลเมตร หรือสามารถใช้ทางหลวง หมายเลข 1 และหมายเลข 2 จากนั้นใช้ทางหลวง หมายเลข 226 นครราชสีมา-อุบลราชธานี ถึงอุบลราชธานีแล้วใช้ทางหลวงหมายเลข 212 อุบลราชธานี-อำนาจเจริญ รวมเป็นระยะทาง 704 กิโลเมตร

รถโดยสารประจำทาง จากกรุงเทพฯ มีรถโดยสารธรรมดาและปรับอากาศ ออกจากสถานีขนส่งหมอชิต 2 ทุกวัน

สำหรับผู้ที่ใช้บริการทางเครื่องบินและรถไฟจะต้องลงที่จังหวัดอุบลราชธานี แล้วต่อรถยนต์มาที่จังหวัดอำนาจเจริญอีก 75 กิโลเมตร

แหล่งท่องเที่ยวประเภทวัด และโบราณสถาน วัดถ้ำแสงเพชรหรือวัดศาลาพันห้อง

ตั้งอยู่ในอำเภอเมือง บนถนนสายอำนาจเจริญ-เขมราฐ ห่างจากตัวเมือง ประมาณ 18 กม. แล้วเลี้ยวข้ายเข้าไปอีกประมาณ 2 กม. เป็นวัดที่มีบริเวณ กว้างขวาง ประกอบด้วย วิหารอยู่บนยอดเขาสูง ทางด้านทิศเหนือของวิหาร มีถ้ำขนาดใหญ่ ภายในถ้ำมีพระพุทธรูปองค์ใหญ่ เป็นพระประธานมีพุทธ ลักษณะงดงามเป็นที่สักการะของนักท่องเที่ยวที่ไปเที่ยวชม นอกจากนี้บริเวณ ศาลาพันห้องสามารถขมธรรมชาติที่สวยงาม และบริเวณของสถานที่ดังกล่าว โดยรอบแวดล้อมด้วยใขดหินน้อยใหญ่มากมาย เหตุที่ได้ชื่อว่าถ้ำแสงเพชร ก็เนื่องมาจากประกายของเกล็ดหินที่กระจายอยู่ดารดาษเมื่อต้องกับแสงตะวัน จะวาบวับคล้ายแสงเพชร วัดถ้ำแสงเพชรเป็นสถานที่ปฏิบัติธรรมสายพระ อาจารย์ชา สุภัทโท สาขาวัดหนองป่าพง มีพระภิกษุนานาชาติมาปฏิบัติธรรม อยู่เป็นประจำ

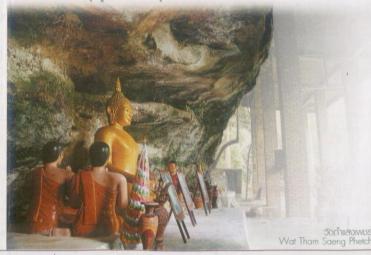
พุทธอุทยานและพระมงคลมิ่งเมือง

ตั้งอยู่ภายในเขตเทศบาลเมือง ที่เขาดานพระบาท ห่างจากตัวเมือง
ไปทางด้านเหนือประมาณ 3 กม. บริเวณวัดประกอบด้วยหินดาน
ธรรมชาติร่มรื่นด้วยพันธุ์ไม้นานาชนิด ซึ่งได้รับการปรับแต่งให้เป็น
"พุทธอุทยาน" ส่วนพระมงคลมิ่งเมืองหรือพระใหญ่ ปางมารวิชัย
องค์พระหน้าตักกว้าง 11 เมตร ความสูงจากระดับพื้นดิน
ถึงยอดเปลวรัศมี 20 เมตร เป็นพระพุทธรูปที่ได้รับอิทธิพล
สกุลศิลปะอินเดียเหนือ (ปาละ) ที่แผ่อิทธิพลมายังภาคอีสาน
ของไทย เมื่อพันปีเศษ ออกแบบโดยจิตรบัวบุศย์ โดยการ
ก่อสร้างแบบคอนกรีตเสริมเหล็กครอบพระองค์เดิม
ซึ่งเป็นพระพุทธรูปปั้นมีฐานกว้าง 8.4 เมตร ยาว 12.6 เมตร
สูง 5.2 เมตร แล้วแต่งองค์พระด้านนอกด้วยกระเบื้อง
โมเสคสีทอง สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2508 เป็นพระ
คู่บ้านคู่เมืองของชาวจังหวัดอำนาจเจริญ

และจังหวัดอุบลราชธานี พระมงคลมิ่งเมืองเป็น
พระพุทธรูปที่มีพุทธลักษณะงดงามประจำภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ทางด้านหลังของพระมงคลมิ่งเมือง มีพระพุทธรูปลักษณะแปลกอีก 2 องค์
ห่มจีวรเหลืองลออตา มีนามว่า "พระละฮาย" หรือที่ชาวบ้านเรียกว่า "พระขี่ล่าย"
หมายถึง ไม่สวย ไม่งาม โดยเรียกตามรูปลักษณ์ขององค์พระพุทธรูปโบราณ
พบในหนองน้ำ เมื่อปี พ.ศ. 2505 ครั้งที่มีการปรับปรุงบริเวณโดยรอบเพื่อทำฝาย
กั้นน้ำถือกันว่าเป็นพระที่ให้โชคลาภ ชาวบ้านมักมาบนบานขอพรอยู่เสมอ

วัดไชยาติการาม

ตั้งอยู่ที่บ้านโพนเมือง ตำบลไม้กลอน อำเภอพนา วัดนี้มีพระพุทธรูปสำริด ประทับขัดสมาธิราบ ปางมารวิชัยสูง 55 เซนติเมตร จัดอยู่ในกลุ่มพระพุทธรูป ศิลปะลาวสกุลข่างเวียงจันทน์ เปรียบเทียบได้กับพระพุทธรูปปางมารวิชัย ที่ระเบียงทอพระแก้วเมืองเวียงจันทน์ และพระพุทธรูปที่วัดวิชุล เมืองหลวง พระบาง ซึ่งมีอายุอยู่ในราวปลายพุทธศตวรรษที่ 23



วัดโพธิ์ศิลา

ตั้งอยู่บ้านเปือยหัวดง ตำบลเปือย อำเภอเมือง สิ่งที่น่าสนใจในวัด คือใบเสมา ที่ทำด้วยหินทรายมีลักษณะเรียว ปลายแหลมคล้ายใบหอก-บ้าน ด้านล่างคอด ส่วนฐานสลักลายดอกบัวบาน ใบเสมาเหนือแนว กลีบบัว สลักแนวแกนเสมาคล้ายรูปสถูปจำลองหรือปลียอดสถูป ด้านล่าง เป็นรูปหม้อน้ำตั้งซ้อนอยู่บนองค์ระฆังคว่ำ ถัดไปเป็นปล้องมีแนวลวดลาย บัวคั่นตรงกึ่งกลางแกนเสมาสลักลายใบไม้แฉก 3 แฉก หงายขึ้นรับลาย ดอกไม้ครึ่งดอกในขอบวงโค้ง 3 วง เรียงต่อกัน ส่วนยอดเป็นพุ่มปลาย แหลมเหมือนยอดธงมีอุบะห้อย ลวดลายกลีบบัวบนฐานเสมา ได้รับ อิทธิพลมาจากลายกลีบบัวฐานพระพุทธรูปหรือธรรมจักรศิลปทวารวดี ทางภาคกลางของประเทศไทย ส่วนลายดอกไม้ครึ่งดอกในวงโค้ง 3 วง ที่เรียงต่อกันเป็นวงเดียวกันนั้นคล้ายคลึงกับลายดอกไม้ ครึ่งดอกใน วงโค้งที่ปรากฏอยู่บนฐานเทวดาซึ่งย่อตัวพนมมือหันเข้าหาจุดกึ่งกลางของ ทับหลัง ซึ่งขุดพบที่บริเวณประตูด้านทิศตะวันออกของปรางค์ ทิศเหนือ ของปราสาทเขาน้อยสีขมพู อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว



สกุลข่างเวียงจันทน์ที่ได้รับอิทธิพลจากพระพุทธรูปศิลปะล้านนาระหว่างพุทธ ศตวรรษที่ 21-22 สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นหลังจากระยะเวลาดังกล่าวไปเล็กน้อย เนื่องจากมีอิทธิพลของฝีมือข่างท้องถิ่นปรากฏอยู่มากเป็นต้นว่าเค้าพระพักตร์ เปลวรัศมีที่ยึดสูงขึ้นลัดส่วนของพระเพลาและพระบาทซึ่งคล้ายคลึง กับที่ปรากฏอยู่ในกลุ่มพระพุทธรูปไม้และสำริดที่สร้างขึ้นระหว่าง

ในภาคอีสานซึ่งจัดอยู่ในกลุ่มพระพุทธรูปศิลปะลาว

ปลายพุทธศตวรรษที่ 23 ถึงพุทธศตวรรษที่ 24

รีลอร์ก และสวนเกษตรเริตสกนต์ The Chit Sakon Agro-park and Resort

Wat Pra Lao Thep Nimit